

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  | **Комплекс основных характеристик программы** | 3  |
| 1.1  | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.2  | Цели и задачи Рабочей программы. | 5 |
| 1.3  | Содержание программа | 6 |
| 1.4.  | Планируемые результаты | 11 |
| **2.**  | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 11 |
| 2.1.  | Условия реализации программы | 11 |
| 2.2  | Формы отчетности, образовательных результатов | 11 |
| 2.2.  | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 12 |
| 2.3.  | Методические материалы | 12 |
| 2.4.  | Список литературы | 13 |
|  |  |  |

 **I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность программы:** техническая

 **Актуальность**

Дошкольное детство – неповторимый период в жизни каждого человека, формирование личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка. Периодом максимального развития возможностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для детей этого возраста характерна большая познавательная активность, потребность в умственной нагрузке. У них развита интуиция, способность представлять яркие образы, умение ими манипулировать. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из проблем современности. Следует отметить, что дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, уверены в своих силах, способны быстро адаптироваться в новой обстановке, лучше подготовлены к школьному обучению. Игры В. Воскобовича – удивительные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Они просты и незатейливы, но способны решать многие воспитательные и образовательные задачи. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Весь набор игр многофункционален, увлекателен и мобилен для детей. Довольно сложно организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок развивался, играл и узнавал что-то новое одновременно. Программа кружка опирается на технологию «Сказочные лабиринты игры» Т.Г. Харько и В.В. Воскобовича, содержанием которой является эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, мышления, воображения, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста. Технология «Развивающих игр В. В Воскобовича», в первую очередь, направлена на организацию такого развивающего обучения, в котором тренируются и развиваются виды умственной деятельности дошкольника. Актуальность состоит в том, что данные игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

**Отличительные особенности программа:**

Вся психолого-педагогическая работа ориентируется на всестороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Проблема умственного воспитания дошкольников актуальна для современной образовательной системы. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30 - 40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача **формирования способности к активной умственной деятельности.**

Детство - самоценный период в жизни человека, определяющий перспективы становления его субъектности. Именно в дошкольном возрасте происходит закладка фундамента, который в дальнейшем позволит ребенку успешно осваивать любые специальные знания.

У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности. Поэтому важной задачей, которую мы ставим перед собой, будет, заключается в том, чтобы предоставить каждому дошкольнику возможность удивительного и интересного открытия нового.

Современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Умственное воспитание порой сводится к упрощенному пониманию – получение дошкольниками знаний об окружающем. Но дело не в том, что дети будут владеть большим объемом информации. Гораздо важнее выработать у них общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать. Необходимо заботиться о том, чтобы у дошкольника сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Опираясь на имеющийся педагогический опыт можно отметить, что правильно организованный педагогический процесс, с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придёт ребёнок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа кружка «Умницы и умники», рассчитанная на детей от 3-4 лет. Название кружка отражает основное направление деятельности на нем – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича.

Программа учитывает тот факт, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

На первоначальном этапе усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Но обязательно учитывается соответствие общего развития каждого дошкольника своему возрастному периоду. Программа позволяет включить ребёнка, ранее не посещавшего кружок, в процесс интеллектуально – творческого развития на любом этапе с учетом особенности восприятия материала, уровнем развития, интереса и способностей. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными.

 Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого – то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы  - интеллектуально -творческого развития дошкольников. Для этого разработана программа дополнительного образования «Сказки фиолетового леса» по технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости. В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

**Адресат программы:**

**Особенности организации педагогического процесса**: форма объединения детей - кружок (дети одной группы).

**Объем и срок освоения программы** общее количество учебных часов- 33 занятия/495 мин

**Режим занятий**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Количество часов и занятий в неделю** |
| Пятница, 2 половина дня | 1 раз в неделю/15 мин. |

**Цель программы** – овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического- математического  мышления через систему занятий познавательной направленности  посредством развивающих игр В. Воскобовича

**Задачи:**

* формировать у детей умение осуществлять последовательные мыслительные операции - анализ и сравнение групп предметов (фигур, выделять и обобщать признаки, сопоставлять, устанавливать их отличия на графическом изображении таблицы;
* развивать пространственное мышление ребенка на основе конструктивного характера; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, его творческое воображение, чувство цвета и формы, а также мелкую моторику рук;
* развивать сенсорные способности детей дошкольного возраста, их пространственные представления, сообразительность, умение анализировать сложную форму и воссоздание ее из частей;
* формирование позитивного отношения к освоению логики; развитие интеллектуального, эмоционального, социально-личностного компонента.
* создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма занятий** | **Год обучения** | **Количество групп** | **Наполняемость** | **Количество учебных часов в неделю** | **Количество учебных часов в месяц** | **Количество учебных часов в год** |
| групповая | 1 год | 1 | 28 детей | 1 раз в неделю | 4 раза | 32 раз |

**Содержание программы.**

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы организации занятий** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | «Башмачки ФИФЫ» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **2.** | «Лопушок» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **3.** | «Игрушечный дождь» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **4.** | «Конфеты» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **5.** | «Превращение квадрата» «Домик» (фигура1) | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **6.** | «Форма фонариков» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **7.** | «Лопушок» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **8.** | «Игрушечный дождь» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **9.** | Двухцветный квадрат Воскобовича «Летучая мышь» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **10.** | «Составляем фигуры из альбомов»;«Придумываем фигуры» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **11.** | «Веселые фигурки» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое  |
| **12.** | «Лев, луна, павлин и пень» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **13.** | «Волшебные круги» | **2** | **2** | **2** | Индивидуально-групповое |
| **14.** | «Лев, луна, павлин и пень» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **15.** | «Бусы» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **16.** | «Игрушечный дождь» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **17.** | Двухцветный квадрат Воскобовича. Фигура«Летучая мышь» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **18.** | «Цветок с разноцветными лепестками» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **19.** | «Бумажная сумка» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **20.** | Двухцветный квадрат Воскобовича. Фигура «Конверт». «Составляем фигуры из альбомов» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **21.** | Шнур «Малыш»Вышивание дорожек 6,7 | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **22.** | «Собираем крестики» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **23.** | «Веселые фигурки» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **24.** | «Волшебный квадрат»Фигура «Мышка» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **25.** | «Волшебный квадрат» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
| **26.** | «Собираем крестики» | **2** | **2** | **2** | Индивидуально-групповое |
| **27.** | «Составляем фигуры из альбомов» | **2** | **2** | **2** | Индивидуально-групповое |
| **28.** | «Кораблик Плюх-Плюх» | **2** | **2** | **2** | Индивидуально-групповое |
| **29.** | «Путаница» | **1** | **1** | **1** | Индивидуально-групповое |
|  | Итого | **32** | **32** | **32** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Теория | Практика |
| 1. | Формирование представлений о цвете. | Игры на коврографе |
| 2. | Формирование представлений о форме предметов | Игры на коврографе |
| 3. | Формирование представлений о размере предметов | Игры на коврографе |
| 4. | Учить детей соотносить предметы по величине | Игры на коврографе«Фонарики Ларчик» |
| 5. | Развитие конструктивных способностей детей | Двухцветный квадрат Воскобовича |
| 6. | Развитие сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины) | Игра «Фонарики» |
| 7. | Формирование представлений о форме предметов | Игры на коврографе |
| 8. | Формирование представлений о размере предметов | Игры на коврографе |
| 9. | Развитие конструктивных способностей детей | Двухцветный квадрат Воскобовича |
| 10. | Развитие сенсорных способностей, тренировка мелкой моторики руки. | Игра «Чудо-крестики 1» |
| 11. | Развитие сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины) | Игра «Фонарики» |
| 12. | Развитие воображения и творческих способностей | Игра «Чудо-Крестики 1» |
| 13. | Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей | Игра «Фонарики» |
| 14. | Формирование умений соотносить предметы по их количеству. | Игры на коврографе |
| 15. | Формирование представлений о размере предметов. | Игры на коврографе |
| 16. | Развитие конструктивных способностей. |  Двухцветный квадрат Воскобовича. |
| 17. | Развитие сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины) | Игра «Фонарики» |
| 18. | Освоение цвета, развитие внимания, памяти. | Игра «Лепестки» |
| 19. | Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы | Игры на коврографе |
| 20. | Развитие конструктивных способностей.Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. | Двухцветный квадрат Воскобовича.Игра «Крестики1» |
| 21. | Учить ориентироваться ребенка в пространстве, тренировка мелкой моторики руки | Шнур «Малыш» |
| 22. | Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. | Игра «Фонарики» |
| 23. | Освоение цвета, развитие внимания, памяти. | Игра «Лепестки» |
| 24. | Развитие конструктивных способностей.Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. | Двухцветный квадрат Воскобовича.Игра «Крестики1» |
| 25. | Учить ориентироваться в пространстве, тренировка мелкой моторики рук | Игра «Шнур Малыш» |
| 26. | Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей | Игра «Чудо-крестики 2» |
| 27. | Решение логико-математических задач, тренировка мелкой моторики рук. | Игра «Кораблик Плюх-Плюх» |
| 28. | Дать детям представление о растениях (деревьях, кустариках, трав. Растениях), познакомить с понятиями «лес», «луг», «огород», «водоем» | Игры на коврографе |
| 29. | Решение логико-математических задач, тренировка мелкой моторики рук. | Игра «Кораблик Плюх-Плюх» |

**Календарно-учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | дата | Тема занятия | Форма проведения | Количество часов | Форма контроля | примечание |
| октябрь | 11.10.2024 | «Лопушок» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 17.10.2024 | «Игрушечный дождь» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 24.10.2024 | «Конфеты» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 31.10.2024 | «Превращение квадрата» «Домик» (фигура1) | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| ноябрь | 07.11.2024 | «Форма фонариков» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 14.11.2024 | «Лопушок» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 21.11.2024 | «Игрушечный дождь» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 28.11.2024 | Двухцветный квадрат Воскобовича «Летучая мышь» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| декабрь | 05.12.2024 | «Веселые фигурки» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 12.12.2024 | «Лев, луна, павлин и пень» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 19.12.2024 | «Волшебные круги» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 26.12.2024 | «Цветок с разноцветными лепестками» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| январь | 17.01.2025 | «Лев, луна, павлин и пень» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 24.01.2025 | «Бусы» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 31.01.2025 | «Игрушечный дождь» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| февраль | 07.02.2025 | «Цветок с разноцветными лепестками» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 14.02.2025 | «Бумажная сумка» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 21.02.2025 | Двухцветный квадрат Воскобовича. Фигура «Конверт». «Составляем фигуры из альбомов» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 28.02.2025 | Шнур «Малыш»Вышивание дорожек 6,7. | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| март | 07.03.2025 | «Собираем крестики» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 14.03.2025 | «Веселые фигурки» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 21.03.2025 | «Волшебный квадрат»Фигура «Мышка» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 28.03.2025 | «Волшебный квадрат» | Индивидуально-групповой |  | Творческая работа |  |
| апрель | 04.04.2025 | «Волшебный квадрат»Фигура «Ежик» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 11.04.2025 | «Волшебный квадрат» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 18.04.2025 | «Составляем фигуры из альбомов» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 25.04.2025 | «Сколько флажков на каждой мачте?» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 30.04.2025 | «Вкусный цветок» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| май | 09.05.2025 | «Составляем фигуры из альбомов» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 18.05.2025 | «Кораблик Плюх-Плюх» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 23.05.2025 | «Путаница» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |
| 30.05.2025 | «Надеваем флажки» | Индивидуально-групповой | 1 | Творческая работа |  |

**Планируемые результаты.**

В результате освоения программы ребенок научиться:

* различать и называть геометрические фигуры, составлять плоскостные изображения по схемам и по замыслу;
* использовать приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать закономерность;
* ориентироваться в пространстве и на плоскости;
* повышение степени активности в самостоятельной деятельности;
* высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию, выражать свое мнение.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Материально-техническое обеспечение**

 Занятия проводятся в групповой комнате детского сада.

Перечень игр: малая развивающая среда «Фиолетовый лес», комплект «Круговерт и стрелочка», набор карточек «Разноцветные гномы», набор «Разноцветные липучки», игровое поле «Мини – Ларчик», волшебный сундучок «МиниЛарчик», Игровизор, Математические корзинки Ларчик, корабль «Брызг-брызг».

**Информационное обеспечение**: Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», методическое пособие под ред. В.Воскобовича, СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», методические рекомендации к «Коврографу Ларчик» и «Мини Ларчик» 2017 г., методика «МиниЛарчик»; интернет источники

**Кадровое обеспечение:** Занятия проводят педагоги группы, творческие, компетентные, способные к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

**ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

* Журнал посещаемости

**Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов**

Открытое занятие

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Проводиться в соответствии с рекомендациями автора развивающих игр: Воскобовича В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», книга 1 «Методика»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Форма проведения** - тематическая совместная игровая деятельность

педагога и ребенка.

В совместной деятельности участвует подгруппа детей в количестве

10 – 11 человек.

Деятельность носит развивающий характер и проходит в игровой форме, с интересным сказочным содержанием, в ходе которой дошкольники решают творческие и проблемно – поисковые задачи. Педагог становится партнером по игре.

При организации игровой деятельности воспитатель говорит от лица автора - рассказчика и имени персонажей, которые появляются постепенно в течение всего учебного года. Взрослый дает возможность подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу и ответить на вопрос. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, появлению творческих способностей, желание добиться результата. Некоторые игровые ситуации выстраиваются таким образом, что дают возможность дошкольнику предложить решение, выбрать способы действия, любую игру или сюжетную линию.

В конце игровой ситуации педагог задает итоговые вопросы, которые показывают, как был усвоен материал и постепенно переводит совместную деятельность в самостоятельную, если у детей не угас интерес, и они готовы продолжить игру.

Используются задачи, развивающие волевую регуляцию, умение

действовать по заданным правилам и алгоритмам.

Игровой подход даст возможность активизировать дошкольников на активное участие в занимательном сюжете, развить познавательную мотивацию.

Второй этап освоения игр, предполагает знакомство детей с новыми игровыми приемами, приобретению навыков конструирования, выполнение заданий, требующих интеллектуального напряжения, концентрации внимания и волевых усилий. Игровые умения совершенствуются в творческой деятельности – как самостоятельной, так и совместной деятельности (ребенок-взрослый).

Педагог побуждает детей к обогащению игрового содержания, придумыванию новых игровых сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т.д.

**Методы реализации программы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• устное изложение, беседа, рассказ;

• наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ *(выполнение)* руководителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

• объяснительно – иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный –воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;

• исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

• активизация и индивидуализация занятий;

• игры и игровые ситуации;

• творческие работы и т. д.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов по источнику знаний: наглядный, словесный, игровой, позволяющие понять решить поставленную перед дошкольником задачу.

Метод наблюдения и метод обследования позволяющие расширить и систематизировать знания об объекте деятельности.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1.Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально - творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры СПб., 2003 г.

2. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 20005.

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.

4. Методические пособия В. Воскобовича .