

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой раздел:** | **3** |
| • Пояснительная записка: цель, задачи рабочей программы | 3 |
| • Планируемые результаты реализации рабочей программы | 4 |
| • Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 6 |
| **Содержательный раздел:** | **7** |
| • Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: |  |
|  социально-коммуникативное развитие | 7 |
|  познавательное развитие | 12 |
|  речевое развитие | 15 |
|  художественно-эстетическое развитие | 21 |
|  физическое развитие | 32 |
| • Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 39 |
| • Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 87 |
| • Способы и направления поддержки детской инициативы | 92 |
| • Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 92 |
| • Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.  | 95 |
| **Организационный раздел** | **96** |
| • Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 96 |
| • Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 97 |
| • Режим и распорядок дня  | 100 |
| * Сетка двигательной активности
 | 102 |
| * Система физкультурно-оздоровительной работы
 | 105 |
| * Перспективное планирование
 | 106 |
| * План работы с родителями
 | 108 |
| * Программно-методическое обеспечение
 | 110 |

Целевой раздел программы

Пояснительная записка: цель, задачи, принципы, подходы к формированию Программы

Перечень нормативно-правовых актов:

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
* Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847))
* Указы Президента Российской Федерации:

 от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

* СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования ‒Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

* СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.
* Статья 1 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

**Цель и задачи рабочей программы**

**Целью рабочей программы** является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период завершения дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика и мониторинг развития детей группы проводится 1 раз в конце учебного года (2 последние недели мая) по пяти образовательным областям. Основным методом мониторинга является наблюдение, по результатам наблюдения за деятельностью ребенка, определяем в какой стадии формирования находится тот или иной критерий (сформирован, находится в стадии формирования или не сформирован). В зависимости от показателей строится индивидуальная работа с детьми (более подробно можно ознакомиться в методическом кабинете).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| 4) в области формирования безопасного поведения: |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие** | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.2) Математические представления:• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.3) Окружающий мир:• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| 4) Связная речь: |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.*• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).*• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).*• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
* *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
* *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.** *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
* *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».*• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;• продолжать развивать у детей коллективное творчество;• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование*• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.*• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.*• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.2) Лепка:• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.*• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.3) Аппликация:педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.4) Прикладное творчество:при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.5) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| 4) театрализованная деятельность: |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| 5) культурно-досуговая деятельность: |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*Основные движения:*• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*Ритмическая гимнастика:*музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.*Строевые упражнения:*педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.6) Активный отдых.*• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.*• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.*• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

**Социально-коммуникативное направление**

**Программа развития и образования дошкольников «Мы – комсомольчане».**

***Цель программы*** – формирование любви к родному городу, краю, Родине.

***Основные задачи программы*** *–* воспитание у детей дошкольного возраста любви к родному городу, природе и людям; формирование правильного эмоционально-положительного отношения к окружающему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ФОРМЫ РАБОТЫ |
| **Природа и экология Комсомольска**1.Растения в городе2.Эстетика городской природы.3.Животные в Комсомольске4.Погода, сезонные изменения в Комсомольске.5.Природные ресурсы в Комсомольске. | Расширять знания о различных видах растений города и края; отличиях растительного мира от других регионов страны.Формировать знания о значении растений в жизни человека.Знакомить с трудом дворника, озеленителя, садовника.Как мы помогаем растениям?Могут ли в нашем городе расти другие растения? При каких условиях?Как сделать Комсомольск зеленее и красивее?Как люди узнают о потребностях растений?Знакомить детей с экосистемами, сообществами (взаимосвязи и взаимозависимости), их особенностями в Комсомольске и крае.Познакомить с трудом ветеринара.Могут ли в нашем городе жить другие животные и при каких условиях?Как мы помогаем удовлетворять потребности животных?Сравнение погоды в нашем городе, других городах и регионах страны.Расширять знания детей об использовании природных ресурсов в городе: вода, газ, уголь, дерево, почва и др.Почему используются именно эти природные ресурсы? Что было бы, если бы природных ресурсов не было? Как их сохранить? | БеседыЧтение художественной литературыИгрыРассматривание иллюстрацийЭкскурсииНаблюдения на прогулкахПроблемные ситуацииНастольно-печатные игрыИсследовательская деятельность |
| **Быт, культура, искусство в городе**1.Ближайшее окружение.2.Транспорт Комсомольска.3.Бытовые удобства и бытовые помощники.4.Творческая и спортивная жизнь города. | Знание улицы, на которой живёшь. Названия главных улиц, проспектов, площадей.Строительство в Комсомольске – что меняется в процессе этого?Чем город отличается от деревни?Общественные и жилые здания.Работа с картой и планом.Транспорт Комсомольска. А что было «до…»?Транспортные связи города с другими городами, сёлами.Какие виды транспорта есть в других городах, и нет у нас?Как сделать, чтобы транспорт лучше работал и не загрязнял воздух?Поведение в транспорте и на дорогах.Как бытовые удобства приходят к нам в дом?Что было бы, если бы их не существовало?А что было раньше? Приборы будущего.Какие бытовые приборы выпускают в Комсомольске?Памятники и музеи города.Культурные центры города.Образование в городе.Спорт в городе.Праздники в Комсомольске.Правила поведения в общественных местах. | БеседыЧтение художественной литературыИгрыРассматривание иллюстраций и фотографийЭкскурсииПосещение культурных и досуговых учреждений, выставок.Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликацияРазвлеченияКонкурсыСпортивные мероприятия. |
| **Жители Комсомольска** | Родственные и дружеские связи комсомольчан.Семейные традиции.Значимость семьи как единого целого.Родословная.Связь между настроением и поведением взрослых и детей.Склонности, интересы, особенности детей нашей группы.Какие правила существуют в нашем детском саду, группе.Общественные отношения: соседи, окружающие взрослые.Известные люди Комсомольска. | БеседыИгрыВстречи с интересными людьмиЭкскурсииСюжетно-ролевые игрыФотовыставки тематическиеИгровые ситуацииОбсуждение ситуаций на моральные и этические темыИгры, способствующие развитию дружеских отношенийДомашние задания: создание генеалогического древа, рассказы о семейных традициях.  |
| **Я - комсомольчанин** | Развивать «потенциальное «Я»:* Я хочу беречь свой город
* Я умею вести себя, знаю правила поведения и выполняю их дома, в детском саду, на улицах, общественных местах и т.д.
* Я много знаю о Комсомольске и его жителях
* Я знаю, что я умею, что я хочу, что мне нравится
* Я ещё многому научусь
 | Игры и упражнения на развитие эмпатииБеседыЧтение художественной литературыИгрыРассматривание иллюстраций и фотографийСюжетно-ролевые игры |

**Программа социального развития ребёнка «Я – человек» С.А.Козлова.**

 ***Цель программы****-*получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью.

 ***Задачами***программы являются:

* дать детям первоначальные знания о человеке, строении его организма, его эмоциональных состояниях, о жизни и многообразии людей на Земле.
* воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям,
соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям.
* развивать познавательный интерес к себе, своему организму, миру взрослых и окружающей действительности;
эстетические чувства, добротную нравственную основу.

**Планируемые результаты**

* знать о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой родине;
* уметь различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка  различные эмоциональные состояния, называть предметы рукотворного мира и знать их значение, уметь  применять в повседневной жизни правила личной

 гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правил  нравственности;

* иметь навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий посильной помощи взрослым.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Подраздел | Содержание работы |
| Что я знаю о себе | Мой организмМои чувстваМои поступкиМои уменияМоя семья, моя родословнаяМои мысли | Я – человек и похож на всех людей, так как у меня, как и у всех, есть руки, ноги, туловище. Руки и ноги у меня сгибаются, и это очень удобно. У меня есть кисти рук, пальцы, на пальцах рук и ног – ногти. На голове – волосы. Я отличаюсь от всех. У меня тёмные волосы, а у Вити – светлые; у меня глаза карие, а у Лизы голубые. Каждый человек и похож на всех, и не похож. Ещё у меня, как и у всех людей, есть желудок и лёгкие. Это внутренние органы, их не видно, но я их чувствую. Это очень важные органы: желудок нужен, чтобы перерабатывать пищу, которую я ем; желудку помогают перерабатывать пищу мои зубы, их нужно беречь, меньше есть сладкое; лёгкие нужны, чтобы дышать; если вдыхать очень холодный воздух – можно заболеть. Я умею радоваться, грустить. Я могу по-разному выражать свои чувства. Но я знаю, что я человек, и поэтому умею управлять своими чувствами: могу сдержаться и не заплакать, могу не капризничать, могу не засмеяться, если даже очень смешно. Это очень трудно – управлять собой, но я учусь этому. Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь. Я могу понять, когда моя собака радуется или грустит.Поступки бывают хорошие и плохие. Когда я помогаю малышам, старшим, родителям – это хорошие поступки. Когда я обижаю кого – то или не слушаюсь – это плохие поступки. Я стараюсь не делать ничего плохого.Я уже многое умею делать. Но многого ещё не умею. Я научусь обязательно читать, решать задачи, прыгать на одной ножке, быстро бегать. Ещё многому я могу научиться, ведь я человек.Мы – это моя семья: папа, мама, брат(сестра) и я. Это наша маленькая семья. У нас есть и большая семья: бабушки, дедушки, тёти и дяди. Тётя – это сестра мамы(папы), дядя – это брат папы(мамы). Я их племянник(племянница). Они живут в других домах и даже в других городах, но всё равно они наша родня. Мы иногда ездим к ним в гости, а иногда они приезжают к нам. Мы поздравляем друг друга с праздником, с днём рождения. Мы все любим друг друга и заботимся друг о друге.Я – человек и поэтому умею думать и рассказывать, о чём я думаю. Мысли есть у каждого человека, значит, они бывают мои и чужие. Чужие мысли могут быть совсем не такими, как мои, но я не сержусь на человека, если он думает не так как я. Я люблю познавать новое, поэтому я всегда спрашиваю взрослых о том, что мне неизвестно, но хочется узнать. Мне нравится самому догадываться о том, чего я раньше не знал.  |
| Кто такие взрослые люди | Дети и взрослыеЗачем и как работают взрослые людиЗачем и как люди отдыхают | Взрослые и дети похожи друг на друга, потому что они люди. У всех – и у детей, и у взрослых – есть туловище, голова, руки, ноги, есть глаза, уши, нос… И они одинаково их используют в своей жизни. Все, например, пьют молоко, а не лакают его, как кошки; все едят ложкой, ножом и вилкой; все умеют разговаривать и т.д. Взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать.Взрослые люди работают. Работать нужно, чтобы зарабатывать деньги. Деньги нужны на питание, на одежду всей семье, на развлечения. А ещё трудиться надо для других людей: людям нужны дома – строители; нужна одежда – швеи. модельеры; и т.д. Все должны работать хорошо, добросовестно, чтобы результат труда доставлял радость другим людям.И взрослые, и дети отдыхают каждый день: днём поработали, ночью поспали, отдохнули. Люди отдыхают в субботу и воскресенье, а когда у них отпуск, они могут отдыхать целый месяц. Отдыхают люди по-разному. Можно просто лежать на диване и ничего не делать, когда очень устанешь от тяжёлой работы. Но можно отдыхать и по другому: путешествовать, ходить в туристические походы, в театры, в музеи, в кино. Можно играть в какие-нибудь игры, можно петь, можно ходить на дискотеку. Чем лучше и интересней человек отдыхает, тем лучше он потом работает. |
| Человек - творец | Предметы рукотворного мираМатериалы, созданные человекомЧеловек создаёт техникуЖивая, неживая природа и человекЧеловек - художник | Знать, что предметы нужны человеку, чтобы питаться, спать, ухаживать за своим телом, чтобы работать, чтобы отдыхать, чтобы учиться. Есть специальные предметы для детей, для людей разных профессий, а есть такие, которые нужны всем, независимо от возраста или профессий. Есть предметы, которые придумали ещё древние люди , но которые человек всё время изменял, делал их более удобными для себя и других. Разные предметы придумывают и изготавливают люди творческие. Их называют изобретателями.Знать, что все предметы сделаны из разных материалов. Один из них человек взял в земле и на земле. Например, додумался, как из дерева сделать бумагу, а из растений – ткань. Человек придумал пластмасс, резину. Из разных материалов, в зависимости от их свойств, люди научились делать разные предметы: из ткани шьют одежду, из металла – машины, самолёты, посуду и т.д., из пластмассы – игрушки, посуду. Очень важно знать свойства разных материалов.Люди придумали технику очень давно и продолжают придумывать и сейчас. Техника помогает людям во многих делах: различные машины, устройства, механизмы стирают, считают, пишут, готовят пищу, строят дома. Люди научились использовать одни и те же принципы в разных целях: например принцип черчения. Его используют в кофемолке для перемалывания кофе, сахара; вентилятор «перемалывает» воздух и делает его холодным и т.д. Принцип удара: молоток используется людьми разных профессий (столяром, плотником, сапожником и др.), молоточек используется в музыкальных инструментах.Человек – часть природы, он от неё зависит. Человек не может жить без воздуха, воды, пищи (пищи растительной и животного происхождения). Человек находит пищу в дикой природе: собирает ягоды, грибы, охотится на животных, ловит рыбу. Выращивает культурные растения (злаковые, овощи, фрукты). Человек приручил животных, которые называются домашними. Животные дают человеку молоко, яйцо, мясо. Человек ухаживает за животными. Природа даёт человеку не только пищу. Деревья – это строительный материал. Растения используют для лечения. Природа и человек нужны друг другу.Профессия музыканта – это композитор (сочиняет песни, оперы, марши, танцы, симфонии, оперы, балеты), исполнитель музыки (игра на музыкальных инструментах) . Музыка бывает грустная, весёлая, медленная, быстрая. Люди, которые слушают музыку – слушатели. Знать имена нескольких известных композиторов, исполнителей. Знать отдельные музыкальные произведения, узнавать их, уметь рассказать об их содержании. |
| Земля – наш общий дом | Твоя страна, твой народЧто такое ЗемляКакие люди живут на ЗемлеКак люди населили Землю | Наша страна называется Россией. Главный город нашей страны – Москва. Москва – красивый древний город, в нём много памятников, парков, музеев, театров, два цирка, зоопарк, аквапарк. Москву знают все жители России и мечтают в ней побывать. Дети должны знать свой адрес, своё место жительства, своё село: почему оно так называется, почему так названы улицы, чем знаменито, какие известные люди жили или живут сейчас, какое село было раньше, какое будет в будущем. В России как и в любой другой стране, есть свои традиции, обычаи, народные промыслы, национальная музыка. У детей есть народные игры. В России есть свой флаг, гимн, герб. Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она становилась ещё лучше.Ночью на небе можно увидеть много звёзд. Они нам кажутся маленькими, потому что находятся очень далеко. Космонавты видели издалека нашу Землю, и она им казалась голубой звездой, хотя и не очень маленькой. Наша Земля круглая, и она всё время вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Поэтому и бывает день и ночь; зима, весна, лето, осень. Поэтому есть на Земле холодные и жаркие страны.Много разных людей живут на Земле. Они отличаются друг от друга цветом кожи, волос, глаз. У каждого своя форма носа, разрез глаз, у каждого человека свой голос и по голосу можно узнать знакомого человека, даже не видя его. Люди похожи друг на друга: всегда можно по первому взгляду отличить человека от животного. У всех людей похожее строение тела. Люди по – разному поют и танцуют, даже питаются неодинаково и носят разную одежду. Это хорошо, что люди такие разные, - так интереснее, так можно многое узнать друг о друге. Нужно всем жить в дружбе и уважении; плохо, когда люди воюют и ссорятся, не умеют мирно договариваться. Учиться жить в мире и дружбе нужно с детства.Многим отличаются друг от друга люди, страны, но есть у нас и общее – общий дом – наша Земля. Семья живёт в доме, квартире – это её дом. А если дом многоэтажный, то в нём много квартир и много разных семей, но для всех них многоэтажный дом – их общий дом. И каждый, кто в нём живёт, должен его беречь, не портить лифт, не разрисовывать стены. Бережное отношение к дому, к своей квартире делает жизнь в нём приятной и для себя, и для всех других людей. Рядом с твоим домом стоят и другие дома – эта улица всех людей, которые живут в этих домах. Улиц в селе много. Мы живём в России. В России много городов и сёл, в которых живут люди – россияне. Это наша страна, наш дом. Кроме нашей страны, есть разные страны, в которых тоже живут люди, но все мы живём на одной планете Земля. И это наш общий дом. Мы должны беречь и охранять его от войн и других бед, украшать, трудиться, строить жилище, высаживать парки, охранять леса. Люди всей Земли могут сделать свой общий дом красивым, удобным, таким, чтобы каждому человеку жилось в нём хорошо и спокойно. |

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, Д.М. Маханева.**

 **Цели**:

* расширить представление о жанрах устного народного творчества;
* показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
* воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* содействие атмосфере национального быта;
* широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
* учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
* знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты:**

* Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.
* Формирование чувств национального достоинства.
* Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей.
* Широкое использование всех видов фольклора.
* Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание работы |
| Сентябрь | 1. «Восенушка – осень – сноп последний косим».

Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах.Повторение заклички «Восенушка – осень».1. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба.

Знакомство с жерновами и их использованием. |
| Октябрь | 1. «Октябрь – грязик– ни колеса, ни полоза не любит».Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства. |
| Ноябрь | 1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени.

Рассказ о праздниках. Синичкин день и Кузьминки.1. 2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её

традициями («кудрина», «травка»). |
| Декабрь | 1. «Зима – не лето,- вшубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка».Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» ( в грамзаписи). |
| Январь | 1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. |
| Февраль | 1. 1. «Гжель прекрасная».Знакомство с гжельским художественным промыслом.

2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях. |
| Март  | 1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением

народных пословиц и поговорок.2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами ипоговорками о |
| Апрель | 1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. |
| Май | 1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и

героях – земляках.1. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.
 |

**Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живём в России», Н.Г. Зеленова, Л. Е. Осипова.**

***Цель:*** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

***Задачи:***

1.Формировать у детей чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, близким.

2.Формировать у детей чувство любви к своему краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной культуре и традициям.

3.Формировать у детей представления о России, как родной стране, о Москве как столице России.

4.Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.

5.Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

**Содержание тематического планирования материала**

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

**Родная семья**. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком — членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

**Родной город.** Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

**Родная природа.** Любовь к родной природе — одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах — общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная страна.** На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия — многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам. Цикл занятий по ознакомлению с родным городом (селом) целесообразно проводить в форме экскурсий по достопримечательным местам малой родины. Организуются целевые прогулки, которые помогают детям в условиях активного исследования окружающего мира делать выводы о сезонных изменениях в природе, жизни городских птиц, обитателей водоемов и т.д.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств — процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной в детской деятельности — игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о родном городе (селе, деревне), городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы предлагаем проводить мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств, например:

• осенняя ярмарка;

• новогодний утренник;

• рождественские колядки;

• День защитников Отечества;

• «Встреча весны» — фольклорный праздник;

• масленичная олимпиада;

• День Победы;

• День защиты детей;

• веселые спартакиады.

**Программа «Мир Без Опасности», И.А. Лыкова.**

***Цель:***  становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи:

**•**Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.

* Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
* Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
* Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| Виды безопасности | Задачи |
| Витальная | * Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
* Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью.
* Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).
* Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
* Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (лов- кость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
* Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
* Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.
 |
| Социальная | * Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
* Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
* Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правилами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
* Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
* Дать представления о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.
 |
| Дорожная | * Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.
* Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.
* Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
* Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.
* Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
* Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий).
 |
| Пожарная | * Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека.
* Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддерживать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества.
* Расширить представления о том, как человек управляет огнем, какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
* Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.
 |
| Экологическая | * Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках (Н.А. Рыжова).
* Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в на- селенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).
* Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).
 |

**ПРОГРАММА ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..**

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

 **Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.

2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Ожидаемые результаты**. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

***Основные разделы программы***

 **Раздел 1. Ребенок и другие люди**

1.1. 0 несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2.Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3.Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

1.4.Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5.Если «чужой» приходит в дом.

**Раздел 2. Ребенок и природа**

2.1.В природе все взаимосвязано.

2.2.Загрязнение окружающей среды.

2.3.Ухудшение экологической ситуации.

2.4.Бережное отношение к живой природе.

2.5.Ядовитые растения.

2.6.Контакты с животными.

2.7.Восстановление окружающей среды.

**Раздел 3. Ребенок дома**

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

**Раздел 4. Здоровье ребенка**

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи — наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

**Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка**

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3.Конфликты и ссоры между детьми.

**Раздел 6. Ребенок на улице**

6.1. Устройство проезжей части.

6.2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4.Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.7.Правила поведения в транспорте.

6.8.Если ребенок потерялся на улице.

**Программа «Трудовое воспитание в детском саду», Комарова Т.С., Куцакова Л.В.**

***Цель:*** развивать у детей интерес к труду взрослых, воспитывать желание трудиться, навыки элементарной трудовой деятельности.

***Задачи:***

1. Расширять представления детей о труде взрослых.

2.Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Воспитывать уважение к людям труда.

3. Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление работы | Основные задачи |
| Самообслуживание | Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).Продолжать приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место |
| Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам (концерт для родителей, малышей, день смеха и т. п.).Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.Продолжать учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место. |
| Труд в природе | Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда. |
| Ручной труд | Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. |

**Познавательное направление**

**Программа «Ребёнок и окружающий мир», О.В. Дыбина**

**Цели:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к школе.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.); стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Задачи:

• формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

 • развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

• ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциями и назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

 • формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);

• формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

**Ожидаемые результаты:**

К концу года дети могут: • Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т. п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т. п.).

• Знать, что предметы – это творение человеческой мысли.

 • Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

 • Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

 • Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

 • Иметь представление об истории создания предметов.

• Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада

. • Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о Президенте, Правительстве России.

 • Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности – защищать Родину.

• Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках. • Иметь первичные представления о школе, библиотеке.

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

• формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

• накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

• формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

• воспитание потребности в созидании и творчестве;

• создание условий для полноценного экологического воспитания;

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

• умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;

• осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;

• обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);

• отношение к человеку, как к естественному объекту природы;

• познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;

• экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

*Формы и методы работы с детьми:*

• циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,

• беседы,

• рассматривание картин,

• занятия,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),

• природоохранные акции

*Содержание работы:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| • Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы. | • чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989):- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.• изготовление детьми книги «Экология в картинках)• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.• на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.• во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой.• дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли). |

**Программа «Конструирование   и художественный   труд   в   детском   саду», Л.В. Куцакова**

**Конструирование**

***Цель:***  развивать художественные способности детей, основываясь на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду.

**Задачи:**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.

2. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.

Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях.

Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.

3. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.

**Ожидаемые результаты:**

* Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных

и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).

* Сформирован устойчивый интерес к конструированию.
* Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
* Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
* Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
* Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
* Сформированы навыки пространственной ориентации.
* Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
* Осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая

передача).

* Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
* Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.
* Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы

(изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

* Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
* Приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
* Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
* Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
* Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

**Ручной труд**

 **Работа с бумагой и картоном.**

Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка – физкультурник, клюющий петушок и др.)

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

  **Работа с тканью.**

Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для куколки, игольницу) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

 **Работа с природным материалом**.

Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

**Авторская программа «Математика в детском саду. 6-7 лет», В.П.Новикова**

**Основная цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Задачи:**

**Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

 Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ожидаемые результаты:**

**К концу года дети должны уметь:**

* Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
* Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
* Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).
* Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
* Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
* Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес) и способы их измерения.
* Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и е часть.
* Соотносить величину предметов и частей.
* Распознавать, называть: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводить сравнение.
* Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
* Сравнивать предметы по форме.
* Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.).

**Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».**

***Цель:*** помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

***Задачи:***

1.Формировать умение понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей).

2.Прививать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги.

3.Учить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.

4.Учить детей применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

***Планируемые результаты освоения программы:***

Дети:

* Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия
* Знают и называют разные места и учреждения торговли
* Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья
* Адекватно ведут себя в окружающем предметном мире, в природном окружении
* Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других
* Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.)
* С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость
* Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам
* Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях
* Переживают в случае порчи, поломки игрушек, вещей
* Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе
* С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Задачи | Основные понятия |
| Труд и продукт труда (товар)  | Формировать у детей представления о содержании деятельностинекоторых новых и известных профессий.Учить уважать людей, умеющих честно трудиться и честно зарабатывать деньги.Поощрять желание и стремление быть занятыми полезной деятельностью.Стимулировать проявление творчества и изобретательности. | Труд, работа, продукт, заработная плата, рабочее время, рабочее место, профессия, деньги. |
| Деньги и цена (стоимость) | Познакомить детей с деньгами разных стран, сформироватьотношение к деньгам как к части культуры каждой страны.Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, потребностями семьи.Дать представление о том, что деньгами оплачивают результатытруда людей, деньги являются средством и условием материаль-ного благополучия в жизни людей. | Деньги, валюта, цена, дороже, дешевле, покупать,Продавать, накопить, растратить, зарплата. |
| Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и Возможности. | Дать детям представление о рекламе, её назначении.Поощрять объективное отношение детей к рекламе.Учить отличать собственные потребности от навязанных.Учить детей правильно определять свои финансовыевозможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег навсё, что хочется). | Реклама, рекламировать, воздействие рекламы. |
| Полезные экономическиенавыки и привычки в быту | Формировать у детей представление о том, что к вещам надоотноситься с уважением, поскольку они сделаны руками людей,в них вложен труд.Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам.Воспитывать у детей способность делать осознанный выбормежду удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей. | Бережливый, хозяйственный, экономный, щедрый, запасливый. |

**А.М.Страунинг «РОСТОК» (программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста)**

***Основная цель*** – помочь воспитателям системно донести до детей разнообразные, доступные им способы познания окружающего мира, развить творческие способности доступными детям элементами ТРИЗ-РТВ.

 ***Задачи в развитии творческих способностей через использование приёмов ТРИЗ в познавательной деятельности:***

* Формировать навыки творческой, исследовательской работы
* Развивать интерес к разным видам продуктивной деятельности
* Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связь
* Учить идти к цели наиболее идеальным путём
* Закреплять системное видение мира
* Знакомить детей с разными сторонами действительности: явлениями природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний
* Учить формулировать противоречия и разрешать их
* Учить оперировать экранами системного оператора

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Темы недели | Приёмы ТРИЗ |
| Сентябрь | «Предметы вокруг нас» | Выявления противоречий приёмом «хорошо-плохо» |
| Октябрь | «Что нам осень принесла» (урожай, дары леса)«Уж небо осенью дышало» (явления природы, растительный мир, животный мир)«Домашние животные» | Системный подход - компонентный и функциональныйСистемный оператор Прямые аналогииПриёмы фантазирования: оживление, увеличение-уменьшение |
| Ноябрь | «Дом, в котором я живу» «Безопасность в быту»  | Разрешение противоречий в пространстве и времениМетод моделирования маленькими человечкамиСистемный оператор |
| Декабрь | «Зимняя сказка»«Новогоднее волшебство» | Разрешение противоречий во времениПриём фантазирования «дробление-объединение»Метод моделирования маленькими человечками. |
| Январь | «Удивительный мир сказки»«Чудесные путешествия»«Все работы хороши» | Системный оператор: взаимосвязь системы, надсистемы, подсистемы.Приёмы фантазирования: оживление, увеличение-уменьшениеСистемный подход – компонентный.Решение противоречийПоиск функциональных аналогий |
| Февраль | «Транспорт» | Системный операторФункциональная аналогия |
| Март | «Самые любимые» «Добрые дела»  | Игра «ДА-НЕТКА»Выявление противоречий приёмом «хорошо-плохо»Противоречия: уметь видеть, формулировать, решать. |
| Апрель | «Праздник земли» «Над нами небо голубое»  | Системный подход – компонентный и функциональныйСистемный операторПриём фантазирования – «ускорение-замедление» |
| Май | «Цветущая весна»«Здравствуй, лето» | Системный оператор – зависимость всех компонентовВыявление противоречий приёмом «хорошо-плохо» |

**Речевое развитие.**

**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С. Ушакова**

***Цель:*** помочь ребёнку творчески освоить нормы и правила родного языка, овладеть основными коммуникативными способностями.

***Задачи:***

**Воспитание звуковой стороны речи** у детей старшего дошкольного возраста включает следующие задачи:

* + 1. Совершенствовать артикуляцию и формировать правильное воспроизведение всех звуковых единиц родного языка.
		2. Формировать речевой слух и развивать культуру устной речи в ее произносительном аспекте. Проводить работу над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
		3. Формировать представления о линейных звуковых единицах: звук, слог, слово, предложение, текст.
		4. Развивать различение звуков по их качественной характеристике (гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие); умение различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать звуки *с – з, с – ц, с – ш, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р,* а также находить слова, сходные и различные по звучанию.
		5. Обучать звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленению шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождению одинакового звука в разных словах.
		6. Развивать умение анализировать слова с различной слоговой структурой (выделять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударения).
		7. Формировать элементарное осознание средств звуковой выразительности и интонационных сторон речи (тона, мелодики, ритма, рифмы, тембра, дикции, темпа речи, силы голоса, пауз).
		8. Развивать выразительность речи, умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; обучать произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании.
		9. Включать работу по воспитанию звуковой культуры речи в развитие лингвистического мышления (подвести детей к придумыванию загадок, сказок и рассказов о словах и звуках).
		10. Воспитывать культуру речевого общения как часть речевого этикета.
		11. Развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слов (вычленение в словах и фразах нужных звуков, называние слов с заданным звуком), определение места звука в слове (начало, середина, конец).

**Задачи развития словаря** можно представить в общем виде как обогащение, закрепление, уточнение и активизацию словаря. Конкретизацию этих задач можно сформулировать следующим образом:

1. Расширять словарный запас. Знакомить детей со смысловой стороной слова.
2. Работать над уточнением в словаре ребенка значений уже известных ему синонимов и антонимов, и особенно — многозначных слов как в прямом, так и в переносном значении. Способствовать усвоению оттенков значений слов, развитию гибкости словаря, употреблению слов в связной речи, в речевой практике.
3. Формировать навык точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте.
4. Учить выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день

— знойный, жаркий спор — взволнованный), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).

1. Расширять представления детей об антонимах и синонимах в пословицах и поговорках («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»).
2. Формировать представления о многозначных словах разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, дом, ребенок; острый нож, суп, ум).
3. Подводить детей к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.
4. Способствовать активизации словаря. Создавать условия для активного, сознательного употребления слов в речи. В работе с детьми следить за тем, чтобы каждое новое слово вошло в активный словарь.

**Формирование грамматического строя речи**

 1.Главной задачей в области морфологии, словообразования и синтаксиса является формирование языковых обобщений, обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями.

2. В области морфологии необходимо:

● формировать умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, употреблять полные и краткие прилагательные (веселый, весел, веселы), а также разные степени сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише, умный — умнее — умнейший), использовать формы повелительного и сослагательного наклонения глагола (беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте; играл бы, читал бы);

● обучать употреблению несклоняемых слов (пошел в новом пальто, играл на пианино);

● учить изменять значение слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый);

● уточнять употребление «трудных» глаголов одеть — надеть, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять);

● обучать образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом; веселый — веселился, грустный — грустил);

● упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно формы родительного падежа множественного числа: слив, апельсинов, карандашей), а также в использовании разнообразных способов согласования существительного с прилагательными и глаголами;

● упражнять детей в правильном употреблении глаголов в форме 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа (я хочу, ты хочешь, вы хотите, мы хотим, они хотят), а также в категории рода, соотнося действие и предмет женского, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени (девочка сказала; мальчик читал; солнце сияло).

3. В области словообразования:

● показывать детям разные способы словообразования: суффиксальный (предметы посуды: сахарница, конфетница); префиксальный (направления движения: ехал — поехал — выехал), смешанный суффиксально-префиксальный (ездить — выездной);

● учить при образовании новых слов подбирать словообразовательную пару (снежная буря — снег);

● объяснять, как с помощью одного и того же суффикса образовывать слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай

— чайник, скворец — скворечник);

● закреплять умение образовывать названия детенышей животных («У лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа? носорога?»), предметов посуды (сахарница, но солонка);

● подбирать однокоренные слова (весна — весенний, веснушки) и конструировать производные слова в условиях контекста.

4. В области синтаксиса:

● обучать способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов (простые и сложные, повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные);

● формировать умения интонационно оформлять предложение, осознанно оперировать синтаксическими единицами, использовать их в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания;

● формировать умение строить разнообразные сложные синтаксические конструкции;

● развивать семантический синтаксис, учить использовать синонимические синтаксические конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

**Развитие связной речи**

1. Формировать диалогические умения:

● вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, с тем, кто занят или разговаривает с другими);

● поддерживать и завершать общение, учитывая условия и ситуацию общения;

● адресовать свою речь собеседнику, слушать и слышать его;

● проявлять инициативу в общении, переспрашивать, доказывать свою точку зрения;

● выражать отношение к предмету разговора (сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать);

● высказываться логично, связно;

● подавать реплику, возражать собеседнику;

● говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Обучать речевому этикету.

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

Дети должны:

● владеть разнообразными формулами речевого этикета и употреблять их без напоминания;

● уметь общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе;

● уметь общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы;

● демонстрировать неречевые (невербальные) умения, т. е. правильно и уместно использовать мимику и жесты;

● уметь точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко или распространенно;

● уметь участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

3. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

4. Взрослый сам должен владеть силой голоса, темпом речи и интонационной выразительностью.

5. Участвовать в содержательном речевом общении детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Задачи обучения связной монологической речи.

1. Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

2. Развивать представления о композиции рассказа. Научить анализировать структуру любого предложенного высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли логическая последовательность в изложении событий и их завершении (конец).

3. Усложнять задачи в каждом виде рассказывания (пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине, об игрушке, на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему).

4. Использовать рассказывание по сериям сюжетных картин, научить детей составлять рассказы коллективно (группами).

5. Развивать умение четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формировать элементарное осознание структурной организации текста.

6. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.

7. Формировать произвольность высказываний, умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.

**И.А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».**

 ***Цель:*** способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

***Задачи:***

• дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

• ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

• поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,

• обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

• создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;

• развитие творческого воображения;

• поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

• развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

 • поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

• развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

 **В лепке** педагог продолжает, обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

 • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

 • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

• самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

**•** мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми иакварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

• создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

• создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

 • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

• свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**Ожидаемые результаты:**

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**Физическое развитие.**

**Программа «Здоровье», В.Г.Алямовская**

***Цель:*** воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

***Задачи:***

* Укрепление здоровья детей.
* Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
* Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей.
* Создания условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни.
* Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы.
* Приобщение детей к традициям большого спорта.

**Образовательная программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Министерство здравоохранения Хабаровского края.**

***Цель:*** приобретение знаний, умений и практических навыков ухода за зубами.

***Задачи:***

1.Раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов

2.Гигиеническое обучение и воспитание навыков ухода за зубами

***Требования к результатам освоения программы:***

1.Проводить уроки здоровья в детском дошкольном учреждении

2.Изучить средства ухода за зубами, виды и состав зубных паст

3.Сформировать навык обучения детей и членов их семей методам чистки зубов по уходу за полостью рта

4.Самостоятельно осуществлять навык «Чистка зубов».

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбрает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки,** включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке группы;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, включает:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности.

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог организовывает* ***культурные практики.*** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Способы и направления поддержки детский инициативы.**

**Условия**, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.

2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы.

3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях группы осуществляться с помощью:**

• создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

• создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

• не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение   психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2. Приобщение родителей к участию жизни группы;

3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление      родителей с результатом работы группы на общих родительских собраниях.
* ознакомление      родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое,      психическое и социальное развитие ребенка;
* участие      в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы      родительского комитета;
* целенаправленную      работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных      формах;
* обучение      конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах      детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых      занятиях.

**Основные направления взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.**

**Знакомство с семьей**. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса**. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

**Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды** в группе предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. **Выставки детских работ** являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры**. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

**Родительские собрания** проводятся три раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
**Организация уголка для родителей**. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

**Совместная деятельность**. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

**Занятия с участием родителей.** Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей.

**Родители** — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является **наглядная пропаганда –** целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы.**

**Задачи КРР на уровне группы:**

* + определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения

Федеральной программы и социализации в ДОО;

* + своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
	+ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
	+ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
	+ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
	+ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
	+ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в группе реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Организационный раздел.**

При организации предметно-развивающей среды нами следующие принципы построения развивающей среды:

* Информативность
* Вариативность
* Полифункциональность
* Педагогическая целесообразность
* Трасформируемость
* Интеграция образовательных областей
* Учёт полоролевой специфики
* Учёт зоны ближайшего развития

Развивающая среда в группе строится с учётом склонностей и индивидуальностей воспитанников группы. Среда регулярно обогащается элементами, стимулирующими познавательную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным являются развивающие игры, игрушки-модели, коллекции.

Предметно-развивающая среда группы учитывает **интересы мальчиков и девочек во всех областях.**

Имеются материалы, способствующие овладением звуковой культурой речи, ФЭМП.

Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие социальных интересов и познавательной активности детей.

Широко представлены материалы, учитывающие **региональный компонент**: символика города и края, коллекции значков на различную тематику, подбор иллюстративного материала, детские журналы, макеты города в разные временные периоды, куклы в национальных одеждах.

Материал и оборудование продумано по зонированию:

* Познавательное и социально-коммуникативное развитие
* Речевое развитие
* Познавательно-исследовательская деятельность
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие
* Театрализованная деятельность и режиссёрские игры

В группе созданы центры сюжетно-ролевых игр, как для девочек, так и для мальчиков.

Для девочек:

* Уголки для режиссёрских игр с куклами
* Ряженье для девочек
* Украшения для девочек
* Куклы и кукольная посуда

Для мальчиков:

* Строительный материал различной модификации
* Инструменты, верстак
* Ряженье для мальчиков
* Игрушки для режиссёрских игр по темам «Солдаты», «Рыцари», «Трансформеры».
* Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Моряки», «Шофёры».

Есть и игры общей направленности: «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Поликлиника».

**Материально-технического обеспечения рабочей программы.**

**Санитарно-гигиеническая характеристика групповой ячейки.**

Группа - изолированное помещение расположена на 2-м этаже, площадь групповой комнаты - 62,6 кв. м.

Характеристика инженерного обеспечения:

-холодное водоснабжение – централизованное

-горячее водоснабжение – централизованное

-отопление централизованное, радиаторы отопления оборудованы съемными деревянными решетками. Результаты измерений микроклимата (температура воздуха) отвечает нормативным показателям.

-канализация централизованная

-вентиляция естественная – проветривание через фрамуги

-естественное и искусственное освещение: естественное освещение достаточное. Искусственное освещение осуществляется лампами накаливания - люминисцентные.

-Мебелью и другим оборудованием – обеспечены. Мебель промаркирована, подбор мебели для детей проведен с учетом антропометрических показателей. Соответствует СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Столы (двухместные), количество - 8 и стулья по количеству детей в группе (30 штук).

 Обеспеченность санитарно-бытовыми помещениями:

 Гардероб: в группе имеется раздевальная (площадь – 13,3 кв.м.) с индивидуальными шкафчиками для верхней одежды, обуви детей (30 штук), ячейки оборудованы полками для головных уборов и обуви, крючками для верхней одежды. Каждый шкаф промаркирован.

Буфетная: помещение (площадь 1,9 кв.м.) для мытья столовой посуды, оборудована двухгнездными раковинами с подводкой к ним холодной и горячей воды, сушилками для посуды, столом. Буфетная облицована глазурованной плиткой. В случае отключения горячей воды в детском саду предусмотрен резервный электронагреватель.

Санузел: туалетная (площадь 4,4 кв. м.) оборудована хозяйственным шкафов; 3 унитазами; умывальная комната (8,6 кв.) оборудована 4 умывальными раковинами, душевой поддон с подводкой горячей и холодной воды, ячейки для полотенец (для рук и ног); облицована глазурованной плиткой.

Организация питьевого режима. Питьевой режим организован в групповой комнате, имеются чайники с кипяченной водой (вода кипятиться на пищеблоке в чайниках), кружки.

Санитарное содержание помещения. Все помещения убираются влажным способом 2 раза в день с применением моющих средств, генеральную уборку проводят 1 раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Стены помещений гладкие и имеют отделку (покраска) допускающая влажную уборку и дезинфекцию.

**Характеристики групповой ячейки в соответствии с требованиями пожарной безопасности.**

Помещение 2-й степени огнестойкости; стены – наружные и внутренние капитальные; полы дощатые покрыты линолеумом; отделка внутренняя – штукатурка, побелка, окраска; совмещенная рулонная электропроводка скрыта; имеется автоматическая система пожарной сигнализации; укомплектована первичными средствами тушения (огнетушителями – 2 штуки), огнетушители промаркированы, заведены паспорта на них. Имеются все двери для отсекания огня. План эвакуации в случае пожара расположен возле группы.

**Характеристика средств обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

При воспитании детей мы учитываем индивидуальные особенности ребёнка. У детей с разным типом нервной деятельности предел работоспособности неодинаков: одни из них утомляются быстрее и чаще требуют во время игры смены спокойных и подвижных игр, более раннего укладывания спать, чем другие. Другие дети вступают в контакт с окружающими, требуют того, чтобы их вызывали на эти контакты, чаще поддерживали их положительное эмоциональное состояние. Засыпают дети тоже не одинаково: одни медленно, беспокойно, просят, чтобы с ним рядом побыл воспитатель; другие засыпают быстро и не нуждаются в особых воздействиях. Во время игры одни дети легко выполняют задания взрослого (поэтому важно, чтобы оно было достаточно трудным, решалось ими самостоятельно). Другие ждут помощи, поддержки, поощрения. Знание индивидуальных особенностей ребёнка не только помогает воспитателю найти нужный подход к нему, но и способствует формированию определённых черт его личности.

Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности ребёнка: когда не удовлетворяется его двигательная активность, ребёнок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми. Срывы в поведении детей могут произойти и в результате того, что не удовлетворены своевременно его органические потребности – неудобство в одежде, опрелости, ребёнок несвоевременно накормлен, не выспался. Поэтому режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, туалета, своевременная организация самостоятельной деятельности детей, занятий, осуществление правильных воспитательных подходов к ним является залогом формирования правильного поведения ребёнка, создания у него уравновешенного настроения.

Основные средства физического воспитания: обеспечение санитарно-гигиенического ухода; проведение закаливающих мероприятий – широкое пользование воздухом, солнцем, водой; рациональное вскармливание и питание; организация массажа и гимнастики; организация режима дня; методически правильное проведение всех режимных процессов (кормления, сна, бодрствования); обеспечение двигательной активности ребёнка ( простор для движений, в детских учреждениях наличие специальных пособий).

Основными средствами умственного воспитания являются: эмоционально-деловое общение взрослого с ребёнком во время самостоятельной его деятельности; специальное обучение ребёнка взрослым на занятиях; самостоятельная практика самого ребёнка в быту, играх, общении.

Ведущими видами деятельности в раннем возрасте являются общение со взрослым, а так же развитие действий с предметами; для своевременного развития их необходимо создавать оптимальные условия.

Средства нравственного воспитания: образцы поведения взрослых, одобрение хороших поступков, обучение детей хорошим поступкам; проведение специальных показов, чтение книг.

Режим дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Теплый период** | **Холодный период** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика,  образовательная деятельность в уголках | 7.00-8.40 | 7.00-8.40 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей, подготовка к НОД | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность детей |  | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.50 |
| Второй завтрак | 10.00 | 10.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 9.00-12.10 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.10-12.25 | 12.10-12.35 |
| подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.25-13.00 | 12.35- 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| подготовка к полднику, полдник | 15.25-16.00 | 15.25-16.00 |
| Развивающие образовательные ситуации на основе игровой мотивации, игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка | 16.00-17.30 | Пон., вт., пят. 16.00-16.25дополнительные образовательные услуги по подгрупп. |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 17.30-17.40 | 16.25-17.30 |
| ужин | 17.40-18.10 | 17.30-18.00 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, чтение художественной литературы | 18.10-19.00 | 18.00-19.00 |

**Режим организации двигательной активности воспитанников в**

**подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий и форма двигательной активности** | **Продолжительность, мин.** | **Особенности организации** |
|  |
| **1. Непосредственно организованная образовательная деятельность** |
| Занятия физической культурой | 30 мин. | 3 раза в неделю.  |
| **2. Физкультурно­-оздоровительные мероприятия** |
| Утренняя гимнастика на основе | 1. - 12минут
 | Ежедневно в группах, в музыкальном зале. В теплое время года на улице |
| Двигательная разминка во время перерыва между динамическими видами непосредственно организованной деятельности | не менее 10 минут | Ежедневно. |
| Физкульт­минутка | 5-6 минуты | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности, состояния здоровья детей |
| Динамическая пауза(смена поз) | 2-3р. в часпо 1-2 мин. | Ежедневно, организуется воспитателем во время свободной деятельности детей |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 15 мин. | Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулок, организуются воспитателем |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе | 15 мин. | Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре |
| Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений | 15 мин. | Ежедневно, в совместной деятельности с воспитателем. |
| Упражнения после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия | 8–10 | Дыхательная гимнастика |
| **3. Активный отдых** |
| Целевые прогулки | 30 мин. | 1 раз в 2 недели |
| Физкультурный досуг | 30 мин. | 2 раз в месяц |
| Спортивные праздники | 2раза в годдо 60 мин. | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале |
| День здоровья | 1р. в год |  |
| Каникулы | – | Каникулы – январь, летние месяцы. Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками и т. д. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | – | Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья |

**Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **Погода** | **Длительность прогулки** |
| До–15 С0 | Не менее 4-4,5 часа |
| –15–20 С0, ветер 2 м/с | Сад –60 минут |
| –15–24 С0, ветер 3-7 м/с и выше | Сад –30 минут |
| –25–35 С0, ветер до 2 м/с | Старшая группа – 15-20 минут |
| –25–35 С0, ветер 3-7 м/с и выше | Не гуляют |

 В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается количество видов деятельности, проводимых с детьми. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

 Одно из трех физкультурных занятий для детей 4-5 лет проводится на открытом воздухе. Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в группе.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма****закаливания** | **Закаливающее воздействие** |
|
| Утренняя гимнастика(в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание свето - воздушной ванны с физическими упражнениями |
| Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание свето - воздушной ванны с физическими упражнениями |
|
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни |
|
| Дневной сон (без маек) | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями(контрастная воздушная ванна) |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) |

**Перспективное планирование на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1 | «День знаний. Я в детском саду». |
| 2 | «Что нам осень принесла» (урожай, овощи, фрукты). |
| 3 | Предметы вокруг нас. |
| 4 | «Мой любимый детский сад». |
| Октябрь | 1 | «Уж небо осенью дышало…» (живая и неживая природа). |
| 2 | «Уж небо осенью дышало…» (животные, человек). |
| 3 | «Они живут рядом с нами» (домашние животные). |
| 4 | «Дом, в котором я живу». |
| Ноябрь | 1 | «Как хорошо уметь дружить» |
| 2 | Безопасность в быту. |
| 3 | «В здоровом теле – здоровый дух». |
| 4 | День Матери. |
| 5 | «Наш дом – Россия». |
| Декабрь | 1 | Зимняя сказка. |
| 2 | Народные промыслы. |
| 3 | Зимующие птицы. Птичья столовая. |
| 4 | Новогоднее волшебство. |
| Январь | 2 | Зимние забавы |
| 3 | Добрые дела. Хорошо-плохо. Волонтёрство. |
| 4 | «Все работы хороши». |
| Февраль | 1 | «От кареты до ракеты» (транспорт). |
| 2 | Чудесные путешествия. |
| 3 | Защитники Отечества. |
| 4 | Предметы вокруг нас. |
| Март | 1 | Мамин праздник. |
| 2 | Русское народное творчество. Масленица. |
| 3 | Подводный мир. |
| 4 | Неделя детской книги. Удивительный мир сказок. |
| Апрель | 1 | Финансовая азбука. |
| 2 | Тайны космоса. |
| 3 | Праздник земли. |
| 4 | Весенние чудеса (изменения в живой и неживой природе). |
| Май | 2 | День Победы |
| 3 | «Этот радужный мир» (насекомые). |
| 4 | Цветущая весна. |
| 5 | Игры во дворе (безопасность). |

**План работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия |
| Сентябрь | 1.Родительское собрание «Начался учебный год».2.Оформление папки-передвижки «Дети седьмого года жизни».3.Выставка осенних даров «Что нам осень принесла». | Знакомство родителей воспитанников с требованиями программы воспитания в ДОУ в соответствии с ФОП. Психолого-педагогическое просвещение родителей по возрастным особенностям развития детей 6-7 лет. |
| Октябрь | 1.Памятка «Одежда для прогулок в осенний период».2.Создание фотоальбома «Бабушка и я – неразлучные друзья».3.Консультация «Для чего нужны прививки от гриппа». | Совершенствование медико-педагогических знаний родителей.Развитие позитивных отношений между ДОУ и родителями. |
| Ноябрь | 1.Консультация «Бережем здоровье с детства или десять заповедей здоровья».2.Памятка «Четыре закона закаливания».3.Оформление стенгазеты «Мамочка моя – самая лучшая». | Объединение усилий родителей воспитанников и педагогов по приобщению детей к О.Б.Ж.Обогащать представления детей о семье, семейных и родственных отношениях. Способствовать формированию ценностного отношения к близким людям. |
| Декабрь | 1.Органиация конкурса-выставки новогодних поделок.2.Папка-передвижка «Встречаем Новый год».3.Утренник «В гости к Деду Морозу». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь в воспитании детей. |
| Январь | 1.Консультация «Как отвечать на вопросы детей?».2.Стендовая информация «Если вы решили купить ребенку книгу…» | Привлечь родителей к проблеме развития связной речи детей.Повышение педагогической культуры родителей. |
| Февраль | 1.Консультация «В кого они такие?»(роль семьи в воспитании ребенка).2.Спортивный досуг «Вместе с папой поиграть я хочу».3.Фотоколлаж «Мой папа!» |  Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь в воспитании детей. Приобщение родителей к участию в мероприятиях группы. Создание позитивного настроения. |
| Март | 1.Консультация «Развитие познавательной деятельности у детей».2.Беседа «Как организовать труд детей дома».3.Утренник «Мамочка моя, я люблю тебя».4.Оформление семейных газет «Мамины помощники». | Приобщение родителей к воспитанию детей и проведение совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу.  |
| Апрель | 1.Беседа «Ребенок и дорога» (проект «Красный, желтый, зеленый»).2.Консультации:\* «Как предупредит весенний авитаминоз?»\* «Полезная пища».4.Субботник «Наш участок – самый красивый». | Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Продолжать развивать у родителей желание участвовать в жизни группы. |
| Май | 1.Встреча с родителями «Посмотрите, какими мы стали» (итоговые успехи за год).2.Консультация ко дню независимости России: «Воспитываем любовь к Родине».3.Стендовая информация «Как организовать летний отдых детей».4.Памятка «Безопасность детей – забота родителей». |  Совместное анализирование развития детей в течение учебного года, дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. Объединение усилий педагогов и родителей в организации летнего отдыха детей.Формировать у родителей ответственное отношение к воспитанию патриотических чувств у детей. |

**Программно-методическое обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  |
| * **гражданско-патриотическое воспитание**
 | 1. «История России» Н.Соротокина2. «Наследие и быль, и сказка» Е.Соловьева, Л.Царенко.3. Рассказы по картинам «Великая Отечественная война в произведениях художников».4. Беседы с демонстрационным материалом «История России»«Державные символы России»«Народные промыслы России»«Государственные символы России»«Защитники России» |
| * **развитие навыков общения, взаимодействия (игра)**
 | 1.«Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова2. «Играют мальчики, гендерный подход в образовании»И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пегова |
| * **развитие социального, эмоционального интеллекта;**
 | 1. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Н.С. Голицина2.«Нравственно-трудовое воспитание ребенка – дошкольника Л.В. Куцакова.3.Беседы о хорошем и плохом поведении Т.А.Шорыгина4. «Что такое хорошо, что такое плохо» И.Ю.Гуцал, Г.В.Мищенко.5. Беседы по картинам «Я и мое поведение»6.Беседы по картинам «Я развиваюсь»7. «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» Л.В.Коломийченко, Т.И.Чугаева, Л.И.Югова |
| * **формирование представлений о семейных ценностях**
 | 1. «Правовое воспитание» Т.А.Харитончик2. «Мы имеем право»С.Козлова3. Беседы по картинам «Моя семья» Л.Б.Фесюкова |
| * **формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**
 | 1.А.Лыкова «Детская безопасность» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.2. Беседы с комплектом карточек «Береги здоровье»3. «Трудовые и культурно-гигиенические основы воспитания детей» беседы с демонстрационным материалом. |
| **Познавательное развитие** |  |
| * **формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.**
 | 1. «Неиведанное рядом» О.В.Дыбина.2. « Что было до…» О.В.Дыбина 3. «Из чего сделаны предметы» О.В.Дыбина 4. «Творим. Измеряем. Преобразуем» О.В.Дыбина.13. Познавательно-исследовательская деятельность» Н.Е.Веракса.5. В.В.Баронова «Грамматическое путешествие по странам и континентам».6. Н.В.Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность».7. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» И.С.Погудкина8. Беседы с демонстрационным материалом «Солнечная система и звезды», «Космонавты».9 «Дошкольникам о Российских покорителях космоса» Л.Б.Дерягина10. «Все работы хороши» городские профессии состав. Н.В.Нищева.11. «Все работы хороши» сельские профессии состав. Н.В.Нищева.12. «Мамы всякие нужны» детям о профессиях, выпуск № 1, В.Н.Нищева.13. Мамы всякие нужны» детям о профессиях, выпуск № 1, В.Н.Нищева.14. «Конструирование в детском саду» И.А.Лыкова15. «Конструирование из строительных материалов» наглядно-дидактический материал с методическими рекомендациями |
| * **ФЭМП**
 | В.П.Новикова «Математика в детском саду» |
| * **Экологическое воспитание**
 | **1.«**Экологическое воспитание младших дошкольников» С.Н.Николаева.2. «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников» С.Н.Николаева. 3. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич.4. «Наш дом природа» программа дополнительного курса по дошкольному образованию5. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» С.Н. Николаева, И.А.Комарова |
| **Речевое развитие** |  |
| * **развитие всех компонентов речи,**
 | 1.О.С.Ушакова «Развитие речи»2. Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь».3. «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова4. В.Волина «Путешествие по буквам» |
| * **знакомство с книжной культурой, детской литературой**
 | 1. Хрестоматия по детской литературе под ред Е.Е.Зубаревой.2. «Лукошко» хрестоматия по дальневосточной литературе состав. М.Н.Ходаковская3. «Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей состав. Паламарчук С.А. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| * **формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства**
 |  1. «Дошкольникам об искусстве» старший возраст Т.Н.Доронова2. Наглядно-дидактическое пособие:Животные в графикеПейзажНатюрмортПортретДетский портретСказка в русской живописиСказочная гжельКаргопольская игрушкаФилимовская игрушкаГородецкая росписьПолхов-МайданВстречи с художниками мира |
| * **развитие ребенка в разных видах изобразительной деятельности**
 | И.А.Лыкова «Цветные ладошки»-М., «Сфера» 2007 г. |
| **Физическое развитие** |  |
| * **развитие физических качеств в процессе овладения основными движениями**
 | 1.Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»2. «Оздоровительная гимнастика» Е.И.Подольская3. «Оздоровительная гимнастика» Л.И.Пензулаева4. «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазырина5. «Движение день за днем» М.А.Рунова6. «Театр физического развития и оздоровления» Н.Ефименко |
| * **овладение подвижными играми с правилами**
 | 1. «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» Е.А.Тимофеевича2. «80 игр для детского сада» Н.Н.Кильпио3. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» Е.Н.Вавилова 4. «Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова5. «Подвижные игры и игровые упражнения» Л.И.Пензулаева6. «Подвижные игры и речевые игры»А.А.Гуськова |
| * **становление ценностей здорового образа жизни,**
 | 1.«Формирование представлений о здоровом образе жизни» И.М.Новикова2. Е.А.Алябьева «Знакомим с человеческим организмом» |