


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад обще-
развивающего вида с осуществлением приоритетной деятельности по худо-
жественно-эстетическому развитию детей № 94

A colorful illustration of children in winter clothing building a snowman in a snowy forest. The snowman has a red hat, a purple hat, and a carrot nose. The children are wearing various winter coats and hats. The background shows a snowy path leading to a yellow building in the distance.

**Непосредственно образовательная деятельность по
ознакомлению с окружающим миром по теме
«Зима. Итоговое занятие».
Старшая группа.**

Составитель:
воспитатель 1 квалификационной категории
Ефремова Н. В.

2012 г. www.liveinternet.ru/users/4769233/

Цель: развивать у детей познавательный интерес к явлениям окружающего мира.

Программное содержание:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как времени года.
2. Способствовать развитию познавательной активности через использование доступных детям элементов ТРИЗ.
3. Направить усилия детей на проявление в процессе деятельности дисциплинированности, организованности, умения быть сдержанными.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Предварительная работа:

1. Работа с календарём природы.
2. Проведение наблюдений на прогулке.
3. Чтение познавательной литературы о живой и неживой природе в зимний период.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Проведение занятий по ИЗО-деятельности по зимней тематике.
6. Индивидуальные беседы с детьми.

Материалы и оборудование:

1. Разрезные картинки зимних месяцев.
2. Картинки-символы, обозначающие состояние погоды.
3. Раздаточный материал к методу моделирования маленькими человечками.
4. Атрибуты к игре «Паучок».
5. Иллюстрации зимующих, перелётных, домашних птиц.
6. Картина-путаница.
7. Карточки для рисования.
8. Цветные карандаши.
9. Мольберты.

На столе перед детьми и педагогом стоит шкатулка.

- Ребята, в этой шкатулке находится много интересных сведений и заданий об одном из времён года. А что это за время года, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьёт пуховые перины,
Разукрасил все витрины?

Выслушиваются предположения детей.

- Как вы догадались, что речь идёт о зиме? Как вы понимаете выражение «Пишет мелом»? Какие «пуховые перины» шьёт зима? Как она разукрашивает витрины? Ну, а теперь давайте откроем нашу шкатулку.

Воспитатель достаёт три конверта.

- В этих конвертах находятся портреты зимних месяцев. Но они в виде разрезных картинок. Их необходимо собрать, узнать, что это за месяц. Предлагаю разделить на столько команд, сколько зимних месяцев в году. Сколько? (три).

Дети собирают картинки, определяют название месяца по характерным приметам, изображённым на иллюстрациях.

Воспитатель достаёт карточки, на которых изображены символы: солнце, туча, снег, дерево прямое и склонённое.

- Вы догадались, что за задание вам предстоит? Где мы рисуем такие символы? Да, в нашем календаре природы. Недавно мы с вами обсуждали, какая погода чаще была в каждом зимнем месяце. Сейчас вам необходимо это вспомнить, выложить своему месяцу подходящие символы и объяснить свой выбор.

Педагог выкладывает на стол каждой команде соответствующий листок из календаря природы. Дети выкладывают нужные символы, команды по очереди рассказывают о своём месяце.

В ходе обсуждения педагог задаёт вопросы:

- Как называется первый месяц зимы? Русский народ называл этот месяц «ветрозим», «студень». Как вы понимаете значение этих слов?

- Назовите второй зимний месяц. Народные названия января – «лютовей», «трескун», «снеговик». Почему его так называют?

- Назовите третий месяц зимы. Какие символы чаще встречаются в феврале? Как в народе называют февраль? (бокогрей). Почему, как вы думаете?

Педагог хвалит детей, предлагает заглянуть в шкатулку, достаёт из неё снежинку, говорит о том, что в ней спрятана загадка, читает:

Растёт она вниз головою.

Не летом растёт, а зимою.

Вот солнце её припекает.

Заплачет она и растает.

- Конечно, это сосулька! Подойдите ко мне, сейчас я дотронуся до вас волшебной палочкой, и вы все превратитесь в сосульки! Ой, я забыла. что сосульки растут вниз головой. Как быть? Как нам превратиться в сосульки?

Дети высказывают свои варианты, можно сразу что-то обыграть. Воспитатель предлагает стать необычными сосульками, которые растут вверх головой.

- Садитесь на коврик, будем сочинять сказку и превращаться в сосульки. Но я забыла кое-что достать из волшебной шкатулки (вынимает карточки с изображением «маленьких человечков»). Кто это? Да, это маленькие человечки, которые живут в разных предметах и веществах. Они нам помогут в нашей игре. И вы мне помогайте рассказывать.

- Зимой на крыше лежал снег. Какой он? (холодный, белый, твёрдый). Почему он твёрдый? (холодно). Но вот однажды пригрело февральское солнышко. Что произошло со снегом? Да, он начал таять. Во что превратился снег? Но вот солнышко спряталось, приморозило, и маленькая водяная капелька превратилась... (в лёд). Так появилась маленькая сосулька. Давайте присядем и станем маленькими сосульками. Как же нам вырасти и стать большими, длинными сосульками? Для этого нужно, чтобы на следующий день вновь пригрело солнце, и на маленькую сосульку с крыши закапала вода, а затем опять замёрзла. Мы растём, растём (дети постепенно поднимаются, вытягивают руки вверх, поднимаются на носочки). Вот

мы и выросли! Но вот пригрело весеннее солнышко... Что произойдёт с нами? Мы растаем. И во что превратимся? Сначала в воду, а потом? В пар!

Воспитатель просит детей вновь разделиться на три группы. Дети подходят к столам. Педагог выкладывает карточки-картинки. Для первой группы – сосулька на крыше, с неё капает вода, внизу - лужица. Для второй группы – сосулька в стакане с водой. Для третьей группы – стакан с водой на снегу.

- Каждой группе необходимо выложить с помощью маленьких человечков то, что изображено на вашей картинке.

После выполнения задания – обсуждение. Если что-то выполнено неверно, исправить с помощью детей. Вопросы каждой группе:

- Во что постепенно превратиться лужица?
- Что произойдёт с сосулькой в стакане с водой?
- Что произойдёт с водой на морозе?

Педагог хвалит детей, предлагает присесть на стулья.

- Пора вновь открыть нашу шкатулку. Что это? (достаёт полоски двух цветов – красные и синие). Эти полоски похожи на лапки паука. Хотите, я научу вас игре «Паучок»? Тогда слушайте. Живёт на свете необыкновенный паучок. Любопытный такой, всё ему интересно! А самый любимый вопрос у него: «Это хорошо или плохо?» Паучок хочет узнать ваше мнение: хорошо или плохо зимой?

Дети называют положительные и отрицательные стороны зимнего периода, обосновывают – почему. К туловищу паука на мольберте после каждого ответа прикладывается лапка – синяя при ответе «хорошо», красная при ответе «плохо». В конце игры смотрим, каких сторон у зимы получилось больше. В течение игры необходимо подвести детей к тому, что зимой трудно зимующим птицам и диким животным.

- Молодцы, ребята. А что самое главное у зимы? Конечно, это снег! Сколько радости и увлекательных забав он дарит!

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Зимние забавы». В соответствии с характером музыки, дети «катаются» на лыжах, коньках, «играют в снежки».

Педагог достаёт из шкатулки карточку с нарисованным птичьим клювом.

- Что это? У кого есть клюв? Сейчас проверим, заглянем в шкатулку.

Достаёт иллюстрации птиц: зимующих, перелётных, домашних, экзотических.

Располагает их на мольберте.

- Кто это? Как вы догадались? (есть клюв, крылья, перья). В шкатулке есть что-то ещё.

Достаёт карточки с изображением красного и синего человечка.

- Кто догадался, что обозначают эти человечки?

Если дети затрудняются, обратить внимание на календарь природы.

- Конечно, синий – холодно, а красный – жарко. Какой символ подходит к зиме? К какому времени года подходит красный человечек? Где сейчас на нашей планете может быть тепло?

Если дети затрудняются, спросить, куда осенью улетают перелётные птицы.

Воспитатель предлагает подойти к карте мира.

- Давайте поместим синего человечка там, где мы живём. А красным человечком отметим место, куда улетают перелётные птицы.

Помещают символы, педагог отмечает, как далёк путь перелётных птиц.

- Давайте расположим картинки птиц вот так: около синего человечка поместим зимующих птиц, около красного – перелётных.

Во время выполнения задания педагог намеренно располагает иллюстрации неверно. Вместе с детьми исправить допущенные ошибки.

- Назовите перелётных птиц. Почему же они улетают в тёплые края? Да, потому что они не могут прокормиться зимой. Чем мы можем помочь нашим пернатым друзьям зимой?

- Давайте поиграем! Я буду называть часть тела птицы, а вы найдёте похожую у себя. Например, у птицы клюв. а у вас?

Обыграть части тела птиц. При обыгрывании крыльев, когда дети покажут руки, предложить им полетать. Спросить, почему не получается. Можно спросить, почему летают самолёты.

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза.

- Представьте себе зимний пейзаж. Пусть это будет лес. Какой будет земля, зимняя полянка? Какие будут деревья? Что произошло с речкой?

В это время педагог ставит на мольберт иллюстрацию-путаницу. Просит детей открыть глаза.

- А эту зимнюю картинку мне прислал наш старый знакомый Незнайка. Хорошая картина, зимняя! Вам нравится?

Кто-то скажет, что на картине многое перепутано, не всё правильно.

- А мне кажется, что всё правильно. Нет? Докажите!

В ходе беседы педагог задаёт вопросы:

- Кто ещё спит зимой в лесу?

- Почему медведь спит в зимний период? (трудно добывать корм).

- Удобно ли зайцу в белой шубке зимой? Почему?

- Что происходит с растениями зимой?

- Белке тоже нечего есть зимой, а почему она не спит?

Можно провести данную беседу от первого лица: «Я- зайчик...» и т.д. (приём эмпатии).

- Друзья, скоро настанет весна, а за ней и лето. Что может напомнить нам летом о зиме?

Наводящие вопросы:

- На что можно посмотреть летом, чтобы вспомнить зиму? (иллюстрации о зиме, зимняя одежда, лыжи, коньки, ёлочные украшения).

- Как попасть из лета в зиму? (уехать на Северный полюс, в Антарктиду).

- Какие звуки напоминают зиму? (вой ветра, скрип снега).
- Какие музыкальные произведения напоминают о зиме? (песни с новогоднего утренника, «Танец снежинок» П. И. Чайковского и т.д.).
- Какие запахи напоминают зиму? (запах хвои, стирального порошка «Зимняя свежесть» и т.д.).


Воспитатель обращает внимание детей на то, что в шкатулке ещё что-то лежит. Достает листы со схематичными изображениями холма, дерева, оврага и т.п.

- Ребята, это заколдованные картины! Вам нужно их расколдовать! Как это можно сделать? (дорисовать). Нужно превратить их в зимние картины. После нашего занятия я превращу вас в волшебников, и вы расколдуете картины!

В свободное время дети по желанию дорисовывают картинку, обсуждают их.

Части данной непосредственно образовательной деятельности по усмотрению педагога можно перенести в свободную деятельность или использовать как предварительную работу к какой-либо непосредственно образовательной деятельности другой области.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с осуществлением приоритетной деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 94

A colorful illustration of children in winter clothing building a snowman in a snowy forest. The snowman has a red hat, a purple hat, and a red hat. The children are wearing various winter coats and hats. The background shows a snowy landscape with trees and a yellow building in the distance.

Непосредственно образовательная деятельность
по ознакомлению с окружающим миром по теме
«История одежды».
Подготовительная группа.

Составитель:
воспитатель 1 квалификационной категории
Ефремова Н. В.

2013 г.

Цель: развивать у детей познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, развивать интеллектуальные качества.

Программное содержание:

1. Уточнить представления детей об истории возникновения одежды, её изменениях в разные исторические эпохи.
2. Способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение).
3. Способствовать развитию произвольности поведения и волевых качеств: умение осознанно подчиняться правилу, ориентироваться на заданную систему требований.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Материалы и оборудование:

1. Разрезные картинки, символизирующие различные эпохи.
2. Иллюстрации одежды различных эпох.
3. Иллюстрации русской народной одежды.
4. Листы ватмана.
5. Различные средства изобразительной деятельности.
6. Детское ряженье.
7. Магнитная доска.

Предварительная работа:

1. Проведение непосредственно образовательной деятельности по темам «История жилища», «История моего города».
2. Рассматривание познавательных книг о жизни людей в разные исторические эпохи.
3. Посещение краеведческого музея с экскурсией «Быт славян».

Игра «Стою, на тебя смотрю». Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. Она молча смотрит кому-либо в глаза, ребёнок подходит и обменивается с педагогом рукопожатием, встаёт в центр. Теперь он смотрит в глаз выбранному товарищу и обменивается с ним рукопожатием. Игра продолжается, пока все не примут в ней участие.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Да-нетка».

- Я загадала слово. Задавайте вопросы, а я буду отвечать на них только «да» или «нет».

С помощью педагога дети отгадывают слово «одежда».

Садятся на стулья.

- Как вы понимаете понятие «история»?

Уточняет ответы детей, подводит итог:

- История – это рассказ о прошлом человечества, изменение чего-либо. Сегодня мы с вами поговорим об истории одежды. Скажите, зачем люди носят одежду? Может быть, она и не нужна вовсе? Для чего нужна? Правильно, одежда нужна для украшения нашего тела и для защиты от холода и других природных явлений. Каких? (дождь, ветер, снег, жара).

- Как вы думаете, кто придумал самую первую одежду? Да, это был древний, первобытный человек. Для чего древним людям нужна была одежда? Подумайте и скажите, из чего была сделана самая первая одежда? Самой первой одеждой были листья, трава, перья. А разве нельзя было сшить одежду из ткани? Почему нельзя?

- Постепенно древние люди придумали изготавливать одежду из шкур и меха животных. Как вы считаете, эта одежда была лучше, чем трава и листья? Почему?

- Чем шили одежду в древности? Сначала просто оборачивались в шкуры, потом что игл ещё не было. Лишь спустя многие годы древние люди придума-

ли первые швейные инструменты – иглы. Из чего же они были сделаны? Они были изготовлены из рыбьих костей.

- Время не стоит на месте. Со временем первобытные люди изменились, их знания и умения постепенно накапливались. Как вы считаете, что происходило с их одеждой? Она менялась или нет? Почему вы так думаете?

- Прошло очень много лет, пока люди научились изготавливать ткани. Из чего делаются ткани? Из хлопка, который впервые стала выращивать в Индии, из шёлка, из шерсти животных. В наше современное время много синтетических тканей, которые делают из специальных материалов. Какая одежда была удобнее – из травы и шкур, или из ткани? Почему вы так думаете?

Педагог предлагает детям взять по одному фрагменту разрезных картинок и распределиться на команды в соответствии с цветом фрагмента.

- Вам нужно собрать картинку и определить, какое время изображено на ней – древность, старина или современность.

Когда дети справятся с заданием, воспитатель обращает их внимание на разнообразные иллюстрации одежды различных эпох.

- Я предлагаю каждой команде выбрать иллюстрации одежды, которая соответствует вашей эпохе.

Дети работают в командах, распределяют картинки, затем обсуждают выполненные задания.

- Много ли видов одежды было в первобытные времена и почему? Были ли у мужчин брюки?

Педагог обращает внимание на иллюстрации одежды древних египтян.

- В древнем Египте мужчины оборачивали вокруг бёдер ткань. Такая одежда называлась *туникой*. Для особо торжественных случаев ткань оборачивалась вокруг всего тела, это *тога*. Подумайте, какой климат был в древнем Египте? Конечно, тёплый, т.к. одежда лёгкая, ткани тонкие. Когда придумали брюки, египтяне долгое время отказывались одевать их, считая эту одежду неудобной.

- Изменилась ли одежда человека в старину? Да, очень сильно. Как вы думаете, почему? Потому что люди научились изготавливать различные ткани, появились швейные инструменты. Какие? Иглы, нитки, ножницы, ткацкие станки и т.д.

- Посмотрите на старинную одежду. Она похожа на современную одежду? Чем она похожа? Чем не похожа?

Рассматривают и обсуждают элементы мужской и женской одежды, находят сходства и отличия.

- Удобно было бы сейчас нам в такой одежде? Конечно, нет. Почему? Потому что изменились условия жизни, изменилась мода, традиции. Появились совершенно новые виды транспорта. Удобно было бы ехать в автобусе в длинном пышном платье или в шляпе с перьями?

- Обратите внимание, одевали ли женщины в старину брюки? Нет, в то время считалось, что это только мужская одежда. Брюки женщины стали носить не очень давно, в начале прошлого века. Первых женщин, кто отважился надеть брюки, высмеивали и позорили.

Педагог предлагает рассмотреть современную одежду, обращает внимание на то, что она более удобная и привычная для нас.

Игра «Будь внимательным». Воспитатель называет какой-либо элемент одежды или её часть, дети должны коснуться её рукой. Затем воспитатель называет одежду, которая есть не у всех (юбка, шорты и т.п.). Если дети не догадываются, как решить эту проблему, педагог подсказывает своим примером – касается одежды того, на ком эта одежда.

Дети садятся на стулья.

- Друзья, в какой стране мы с вами живём? Да, мы живём в России. У нашей страны тоже есть своя история, в том числе и история одежды. Как вы думаете, всегда ли у русских людей была такая одежда, как сейчас? Конечно, нет. Может быть, кто-нибудь знает, какой она была в старину?

Выслушиваются ответы детей, педагог демонстрирует иллюстрации русской национальной одежды.

- Из чего состояла одежда на Руси? У женщин были сарафаны, рубахи, длинные платья. Ещё они носили юбки, но назывались они по-другому – *понева*. Они состояли из трёх или четырёх видов тканей, пришитых друг к другу. Какая одежда была мужчин? Да, рубахи, штаны, пояс. Названия «брюки» в те времена ещё не было.

Рассматривают головные уборы.

- Женщины покрывали голову косынками, кокошниками, аккуратными шапочками. У мужчин тоже были шапки, а ещё *колпаки* – длинные головные уборы.

- Скажите, есть ли в древней и старинной одежде такая, которая была бы похожа на современную одежду?

Можно выделить длинные платья, верхнюю одежду, рубашки т. д.

Какой же мы можем сделать вывод? Многие элементы одежды, придуманные в прошлом, люди используют и сейчас. Давайте, сравним названия одежды.

Воспитатель показывает иллюстрацию, вместе с детьми обозначает старинное и современное название: тога – юбка, рубаха – рубашка, штаны, шаровары – брюки, понева – юбка. Обговорить и общие названия: сарафан, платье, шуба.

- А знаете ли вы, как говорили в старину на Руси слово «одежда»? *Одёжа*.

Подводят итоги.

- Что интересного вы узнали сегодня? Что вас больше всего удивило?

Предложить детям разнообразное ряженье, обыграть его в свободное время.



<http://www.liveinternet.ru/users/4769233/>